

EDİTÖRDEN MERHABA

Kuş gibi bakıyorum İstanbul’a sonra Milas’a.. İstanbul, beton şehir olmuş neredeyse hiç yeşil alan görünmüyor. Ağaçlar hobi bahçelerine sıkışmış. Milas, kısmen daha iyi durumda. Ancak böyle giderse Milas da beton şehir olacak.

Dergimizi, Zeytin’i, bastırmaya çalışıyorum. Matbaadaki arkadaş “Neden e-dergi yapmıyorsun?” dedi. Bu soruya, aklıma çok yatan bir cevabım vardı; ancak öğrencilerim de benim gibi okuduklarını önce koklamak sonra dokunmak istiyorlardı. Yani somut olsun, olsun ki varlığına inanabilsinler. ”Kim okul sitemizdeki dergiyi okuyacak, yazdıklarımız üç beş kişi tarafından mı okunacak.” ve daha bir çok bahaneyle e-dergiye karşı çıktılar. Onların güzel hatırları için uğraştım ve dergiyi klasik usulde bastırdık. Tam anlamıyla bir fiyaskoydu. Baskı esnasında düzelttiğimiz her yazı bozulmuş, yazım ve noktalama hatalarında zirve olmuştu. Evet, dergi elimizdeydi ancak kimseye göstermek istemedik. Allhtan az sayıda basılmıştı. Hem bastırabildiğimiz için sevindik hem de dağıtımını yapamadığımız için üzüldük.

Bu eğitim yılında da yazma çalışmaları yapıyoruz. Sütten ağzımız yandığı için dergiyi bastıralım diye tutturmuyoruz. Yazılarımızı ve çizimlerimizi dergi olarak değil hafta da bir iki metinle “YAZDIKLARIMIZ-ÇİZDİKLERİMİZ” başlığı altında Cumhuriyet Anadolu Lisesi internet sitesinde yayınlamaya karar verdik.

Bu sayede hem daha uzun yıllar Milas’a kuşbakışı baktığımızda yeşil görebiliriz, tabiata bir katkımız olur, hem de metinler okul sitemizde çok uzun yıllar kalarak daha çok kişiye ulaşabilir.

Öğrencilerimizin yarattısı olan eserlerde buluşalım, iyi okumalar.

Filiz Ekeyılmaz

